

Propadlýk

květen 2025

str. 7

LAJKY MÍSTO LETÁKŮ

Neboli, kampaně politiků
pomocí sociálních sítí

Výlet do Jižní Anglie 🇬🇧

Přechod z role žáka do role učitele 🐱

Myši s mamutí srstí 🐭

...a další!



SPŠE v jižní Anglii

📍 Kateřina Hrdá 1.F

V neděli 23. 3. okolo čtvrté hodiny odpolední opustil autobus s téměř 50 žáky parkoviště SPŠE směrem do jižní Anglie. Za západu slunce jsme projížděli Německem. Během noci jsme projeli přes Belgii a Nizozemsko až do Francie. V brzkých ranních hodinách následoval přejezd Eurotunelem. Po 40 minutách jízdy tunelem náš autobus úspěšně vjel na území Anglie.

Směr byl jasný, město Hastings. Během cesty jihem Anglie, kde bylo snad více ovcí než lidí, nám o tomto městě naše průvodkyně řekla pár slov. Netrvalo dlouho a byli jsme na místě. Prvním cílem byl East Hill. Po spoustě hodin strávených v autobuse byl výšlap právě na East Hill účinné protažení. Na jeho vrcholku jsme obdrželi pár dalších slov od naší průvodkyně a také pěkné výhledy na celé město. Z East Hill jsme se vydali dolů do samotného města, které působilo spíše jako město duchů, jelikož jsme tam byli dost brzo a většina obchodů a restaurací byla ještě zavřená. Průvodkyně nám udělala malou prohlídku městem zakončenou rozchodem.

Poté jsme přešli vlakem do malé, ale malebné vesnice Rye. Ta nás upoutala zdejšími historickými stavbami včetně hospody z 12. století The Mermaid Inn, která je spojovaná s mnoha příběhy o ganzích pašeráků, kostela sv. Marie nebo Ypres Tower. Také jsme zde mohli vidět původní vodárnu. Po cestě vlakem zpět do města Hastings jsme vyrazili na kopec West Hill, který se tyčí nad protější částí města než East Hill a průvodkyně nám zde vyprávěla o pašerácké historii. Potom jsme se vydali do muzea pašeráctví Smugglers Adventure, které nám ještě blíže popsalo pašeráckou historii města. Odtud jsme zamířili zpět dolů do města, kde jsme měli znovu rozchod. K večeru jsme opustili město Hastings a jeli za rodinami, u kterých jsme byli ubytováni.

Další den ráno jsme vyrazili do parku Devil's Dyke. Kvůli mlze však bylo rozhodnuto, že dojde k menší změně programu. Tudíž jsme vyrazili na druhé místo v programu, město Arundel. Od hradu jako z pohádky jsme procházeli historickými uličkami podél hradeb a kolem radnice až ke St Nicholas' Church. Tam nás provedl historií kostela zdejší kostelník. Další zastávkou byly útesy Seven Sisters, které byly náhradou za Devil's Dyke. S menším zpožděním jsme přešli od útesů do města Brighton. Tam jsme navštívili Sea Life muzeum. Poté jsme dostali rozchod. Když jsme se znovu sešli, byla možnost jít více objevovat město a jednu z jeho proslulých památek, královský palác v orientálním stylu Royal Pavilion. To celé s výkladem naší průvodkyně. Tam šla jedna skupina, mezitím co ostatní šli dál objevovat město po svém. K večeru jsme se sešli a vyrazili k rodinám.

Na čtvrtý den byl naplánovaný celodenní výlet na Isle of Wight. Ráno jsme vyrazili do města Portsmouth, kde na nás čekal trajekt. Ten nás převezl na samotný ostrov. Jako první jsme navštívili Osborne House, sídlo královny Viktorie. Prošli jsme rozlehlými zahradami až k pobřeží. Následně ti, kteří chtěli, šli s průvodkyní ke Swiss Cottage. Druhou zastávkou na ostrově měly být The Needles. Z těch jsme však kvůli husté mlze neviděli ani obrysy. Místo toho jsme se tedy vydali zpět na trajekt, který nás převezl do města Portsmouth, kde jsme dostali rozhod v jedné z obchodních čtvrtí města. Z města Portsmouth jsme se vydali za rodinami.

Poslední den v Anglii nás čekalo samotné hlavní město. Ráno jsme se rozloučili s rodinami a vydali se směrem Londýn. Po příjezdu jsme šli na metro. Tam jsme se rozdělili na tři skupiny, podle toho, jakou památku si kdo vybral; The Globe, London Eye nebo The Dungeon. Když jsme se všichni znovu sešli, začala prohlídka Londýna, během které jsme viděli Elizabeth Tower, Westminster Abbey, třídu Whitehall, nahlédli jsme do čtvrtě Soho a na Leicester Square jsme dostali rozchod. Po dvou hodinách jsme se znovu sešli, a tak začala rychlá prohlídka Londýnem, během které jsme prošli například přes Trafalgar Square. Tato prohlídka byla zakončena projíždkou lodí po řece Temži, kdy jsme mohli znovu vidět Elizabeth Tower, ale také London Eye, Globe a slavný London Bridge. Hned poté, co plavba skončila, jsme svižným krokem vyrazili k autobusu.

Ten večer jsme se rozloučili nejenom s Londýnem, ale i s Anglií a přes Eurotunel jsme se dostali do Francie, kterou jsme přes noc projeli, stejně jako Belgii a Nizozemsko. V ranních hodinách jsme vjeli do Německa. Cestu zpět nám průvodkyně ozvláštnila kvízem na informace zmíněné v předešlých dnech. Také se byla vyhlášena fotosoutěž, která trvala až do neděle 30. 3. 2025. (Výsledky této soutěže byly vyhlášeny další den.) Kolem druhé hodiny odpolední jsme přijeli zpět do Plzně a náš výlet tím byl u konce.



Myši s mamutí srstí

📍 Vítek Hrabý 1.K

Američtí vědci z biotechnologické společnosti Colossal Biosciences dosáhli významného pokroku v cestě za oživením vyhynulého mamuta srstnatého. Geneticky upravili laboratorní myši, které nesou některé klíčové vlastnosti tohoto pradávného tvora. Výzkum byl oficiálně oznámen 4. března 2025.



Aby vytvořili „srstnaté myši“, museli nejdříve analyzovat 121 vzorků mamutího genomu (ze zachovalých pozůstatků v permafrostu) a slonů, aby identifikovali geny, jež by jim mohly dát charakteristické rysy, které hledají. Vědci se zaměřili na 9 specifických genů spojených s vlastnostmi srsti (barva, délka, struktura, ...) a z toho 7 bylo vybráno na základě předchozích znalostí o jejich vlivu na myší srst, přičemž modifikace byly navrženy tak, aby produkovaly vlastnosti, které by připomínaly rysy mamuta, jako je zlatě zbarvená srst. Kromě toho tým také upravil gen na schopnost ukládat tuk, což je velmi důležité k přežití ve studeném prostředí.



Výsledkem tohoto experimentu je zatím 32 geneticky modifikovaných „srstnatých myší“. Pokusy se dělají právě na těchto hlodavcích kvůli jejich malé velikosti, nízkým nákladům na chov a rychlému množení. Toto umožňuje rychlé testování genetických úprav.

Tento výzkum je významným krokem k dosažení cíle Colossal Biosciences – vytvořit do konce roku 2028 první geneticky modifikované sloní mládě s rysy mamuta. Společnost věří, že stáda takových slonů by mohla pomoci i v boji proti změně klimatu. Mohli by například pomáhat obnovit arktické ekosystémy tím, že by narušovali vrstvy sněhu a tím zpomalovali ohřívání a následné tání permafrostu.



Oživení mamutů je sice zatím v začátcích, ale projekt ukazuje, jak daleko dnes věda pokročila. Ať už tento odvážný plán nakonec uspěje, nebo ne, je jisté, že genetické inženýrství vstupuje do nové éry, kde se sny o navrácení vyhynulých druhů stávají stále realističtějšími.



Na druhé straně barikády

Rozhovor s Jaroslavem Súsou

Mgr. Jana Nová

Jaroslav Sůsa v květnu 2023 složil maturitu v oboru technické lyceum, ale školu vlastně nikdy neopustil. Hned se začal jako technik starat o školní 3D tiskárny a od září 2024 už také vyučuje průmyslovou grafiku a design. K tomu studuje Pedagogickou fakultu ZČU.

Kdo přišel jako první s nápadem, abys ve škole zůstal i po maturitě?

Šárka Blechová, vedoucí katedry odborných předmětů. Hledala mezi studenty někoho, kdo by jí pomáhal spravovat 3D tiskárny. Vždycky to někdo dělal chvilku a pak od toho utekl, ale mě to zaujalo, chytil jsem se a udržel. Šárka mi nabídla, že bych tady mohl pracovat na dohodu, a tak jsem od září 2023 začal dělat technika. Brzy potom přišla s tím, že bych mohl i učit.

Co byla největší změna proti stavu, kdy jsi byl student? Překvapilo tě něco?

Nejvíce mě „na druhé straně barikády“ překvapilo, že učitel má na starosti hafo věcí: co všechno musí zařídit, připravit, obstarat. Taky to teď musím být já, kdo do hodiny přijde včas. Bylo by pokrytecké chtít po studentech chodit včas, kdyby sám učitel chodil pozdě. Řešení pozdních příchodů studentů na hodinách od osmi ráno je asi největší problém, se kterým se potýkám.

Užíváš si to, co učitelé na rozdíl od studentů smějí? Jezdíš rád výtahem, předbíháš ve frontě v jídelně?

Výtah jako privilegium učitelů jsem si velmi oblíbil, protože lítám sem tam. Obstarávám 3D tiskárny na chodbách, a když má člověk oběhnout všechny tři pavilony a měl by vyběhnout všechna patra, tak je to slušnej tělocvik. Je super, když v jedné tiskárně třeba v prvním pavilonu chybí filament a já kvůli němu musím do dílen a pak běžet zase zpátky přes celou školu. Takže výtah je fajn, nahoru se vezu a dolů chodím pěšky. V jídelně taky někdy předbíhám, protože dost často spěchám a musím brzy být zase někde jinde.

Je učitelské WC lepší než to, kam chodí hoši?

Asi ano, protože tam je větší čistota. Ale vzhledem k tomu, že učitelské WC na patře nemáme, využívám chlapecké záchody. Některé výtvary na chlapeckých záchodech jsou perly!

Baví tě učit?

Jsem komunikativní člověk, takže práce s lidmi mě baví. Rád předávám zkušenosti dál, u grafiky hlavně po praktické stránce. A taky jsem už jel se studenty na soutěž jako dozor.

Neměl jsi z toho obavy?

Jel jsem tam už jako dospělá osoba s lidmi, kteří byli jen o dva roky mladší než já, takže to bylo spíše kamarádké. Jsou rozumní a jedou na podobné vlně, bral jsem to víc jako výlet než jako dozor.

Učíš PGD ve 4. ročníku, kde jsou studenti v nejlepším případě o dva roky mladší než ty, ale někteří možná i stejně staří s tebou, ne?

Mám tam dva studenty, které bohužel potkala ta věc, že opakovali ročník. Musím říct, že jsou jako studenti poctiví. I když jsem jenom o půl roku starší, vykáží mi a drží linii student-učitel. Mně to vůči nim přijde až skoro blbý, když jsou to moji vrstevníci. Studenty vnímám jako dospělé lidi a snažím se při výuce o pohodu a klid, protože jsem si tím sám prošel dva roky zpátky. Vím, jak je to náročné fyzicky, psychicky a hlavně časově.



Každý zažil ve škole oblíbené i neoblíbené učitele. Odnesl sis od těch oblíbených něco, na co bys chtěl navázat?

Šárka Blechová mi ukázala, že učitel nemusí být vždycky striktní, ale že se hodina dá nastavit pohodovým stylem a dokáže být i zábavná. Ve čtvrtáku jsme dělali 3D modelování a Šárka nám poskytla možnost udělat si i vlastní model; díky tomu jsem se dostal k 3D tisku a začal jsem se o to zajímat. Hlavně je potřeba nechat studentům prostor, aby se mohli vyjádřit a přijít na jiné řešení, jiný způsob než učitel. Nejedu v duchu „tohle je jediný řešení, všechno ostatní je špatně“.

Grafikou a designem už jsem si prošel na vejsce, takže využívám některé podklady a chtěl bych tenhle předmět posunout výš. Rád bych do něj přidal i nějaké prezentační dovednosti, protože těm se v ostatních předmětech nevěnuje moc pozornosti. Na češtině ano, ale přijde mi to strašně málo. Zlepšování měkkých dovedností je tady dost opomíjeno, ale kladou se na ně požadavky z jiných předmětů.

Když s technickou dokumentací začínají prváci, učí se rýsovat ručně. Má to podle tebe smysl?

Ten předmět je tady pojatý tak, aby se žáci v technických výkresech naučili číst. Ale nenaučí se v nich číst, pokud si to sami nevyzkouší.

Co tě jako studenta na škole štválo nebo co bys chtěl změnit, kdybys mohl?

Věc, která mi vadila a změnila se, byly přestávky mezi hodinami. Každý rok to bylo jinak, obědová pauza ani jeden rok nebyla stejná. Za největší zlo považuju pětiminutové přestávky. Jak pro studenty, tak pro učitele je pět minut strašně málo.

Je důležité studentům podat, proč se ty věci učí. V elektrikářských předmětech se třeba probírá něco, co budou potřebovat v dalším předmětu, ale když se to člověk zrovna učí, tak si říká: a k čemu mi to bude? Studenti by měli mít možnost zjistit třeba i od starších spolužáků, že tohle učivo se jim bude hodit někdy později.

A taky jsem zažil učitele, kteří měli dost tristní přípravy. Podle toho potom výuka vypadala a i na výstupech studentů to bylo hodně znát. Podle mě je důležité mít přípravy, věnovat jim čas a ještě před hodinou se na ně chvilku podívat, aby učitel věděl, o čem zhruba bude mluvit. Když se na hodině zasekne, vypadá před studenty hloupě.

Vidím to úplně stejně. Žáci si asi někdy myslí: učitel přijde do třídy a něco jen tak spustí z hlavy. Potvrzujeme si tedy navzájem, že to tak není a že se učitel musí na výuku pečlivě připravit.

Práci většinou zadávám z podkladů, které už jsem sám zpracovával. Když nevím nebo si nemůžu zrovna vzpomenout, řeším to za pochodu během hodiny a hned to studentům ukazuju a zjišťuju jejich reakce. Mám tři skupiny na jeden předmět, tak mi stačí jedny přípravy na všechny. Ale když mi skupiny od sebe utečou, je dost náročné to korigovat.



Ještě si velmi čerstvě pamatuješ, jaké to bylo být studentem. My starší učitelé už jsme na to dost možná zapomněli. Na co bychom podle tebe určitě zapomínat neměli, aby to bylo ku prospěchu studentů?

To, že jsme pořád jenom lidé. Že chyba není nepřítel, ale měl by to být přítel: na základě chyb má člověk možnost posouvat se dál. Je důležité zjistit kde, proč a jak ta chyba vznikla, a snažit se z ní poučit a vzít za ní zodpovědnost. Nesmí to přesáhnout ale hranici, kdy je toho moc.

Doufám, že si tuto radu vezmeme k srdci. – Co bys jako úspěšný absolvent na závěr vzkázal mladším spolužákům?

Zatnout zuby, nepodceňovat přípravu, a pokud to jenom trochu půjde, zeptat se i starších spolužáků. A mít chuť; když člověk nemá chuť, je to o to těžší a musí vynaložit velké úsilí. Lyceum není jednoduchý obor hlavně kvůli matematice a fyzice, ale když se člověk poctivě připravuje a je vidět snaha, zvládne to.

Za rozhovor děkuje Mgr. Jana Nová a Propadlýk

Omluvenky best of aneb 4.F se loučí

📍 kolektiv 4.F, rodičů a Mgr. Jana Nová

Nejlepší omluvňáky

3.3.	1	NEFUNKČNÍ BUDÍK
1.3.	2	ZAPOMNĚL PLAVKY

27.4.	1	NESTIH VLAK
-------	---	-------------

5/1	1	ZASPAL	
3.2.	81	1. HODINA ŠPATNÉ PŘÍPRAVY 2. HODINA - PCE TEST	nebyla absence
27/1	5	INTR	
24/1	1	ZASPAL	

26.-27.10. 2022	15	NACHLAZENÍ DĚKUJI	
--------------------	----	----------------------	--

Jak to vypadá, když se studenti omlouvají?

Yevhenii 20. 6. 24 14:23



Paní učitelko já se omlouvám za dnešní 2 hodiny
po obědě já přišel na int a usnul a proto ne přišel
fakt je to tak měl jsem delší pauzu
a nějak to ne zkontroloval.

21. října 2024

Jakub 21. 10. 24 9:47



Dobrý den, chci se omluvit, protože se mi při cestě do školy porouchalo auto



22. října 2024

Jakub 22. 10. 24 15:32



Dobrý den, chtěl bych se omluvit z dnešního vyučování, protože jsem celý den řešil odtah a komunikaci s pojišťovnou a v pátek v 9:00 musím být v servisu takže uvidím ještě stihnu divadlo

Tadeáš 28. 3. 11:23



Dobrý den, kvůli narůstající migréně pojednu domu po iot.

28. 3. 11:43

Španělština by Ti přitížila, co?

Tadeáš 28. 3. 15:00



Ano, usoudil jsem, že budu raději blíže temné posteli
místo sledování španělského seriálu.

Oleksandr 1. 2. 8:49



Dobrý den, pravděpodobně mi vzal klíče brachá a zabouchl mě v bytě, čekám až mě odemkne

3. 2. 11:09

[oh my dearest God] Jste se vsadili s Natálkou a s Bárou o co nejextravagantnější důvod absence, že ano? 🤔 Omlouvám a pšu to rovnou do Propadlýka.

Oleksandr 3. 2. 12:15



Já se omlouvám, ale nakonec se klíče se našly v mé bundě, takže žádný takový bizarní příběh 🙄

3. 2. 12:18



Tadeáš 19. 12. 24 9:52

Dobrý den, v pondělí jsem chyběl z důvodu zabouchnutí dveří.

31. ledna

Jakub 31. 1. 8:42



Dobrý den, paní učitelko, dnes ještě také nedorazím.

31. 1. 11:30

Dobrý den, Kubo. Prosím Tě, všiml sis, že 31. 1. jsou pololetní prázdniny? 🤔

A perličky na závěr

Domov mládeže skrývá různá nebezpečí:

Dobrý den, nevím kdy se dostavím do školy neboť tu mám intr technické problémy ve formě rozbitých dveří. Rozbil se mi zámek a teď jsem zamčena ve svém vlastním pokoji. Pan údržbář je už na cestě, ale nevím jak dlouho mu bude trvat mě odsud dostat. Děkuji a přeji lepší štěstí než to moje tenhle týden.

Patrik chodí o francouzských holích. Kamarádi na intru mu jednu schovali a vrátili mu ji až odpoledne. Tudiž nemohl přijít do školy.

Přišel jsem pozdě, protože...

učitelka: „Martine, kde jsi byl v úterý první tři hodiny?“

Martin: „Mně bylo ráno špatně, tak jsem nešel na tělocvik. A když už jsem po těch dvou hodinách šel do školy, potkal jsem Tonda se Sašou, jak jdou na polikliniku, a oni mi řekli, jestli nechci jít s nima, tak jsem šel s nima.“

„Vím, že bych se měl stydět, ale dnes se mi povedlo zaspát. Vstával jsem totiž brzo a pak jsem si šel ještě lehnout a bohužel jsem si nenastavil budíka.“



„Dobrý den, dnes asi nedorazím. Mně nic není ale.“

Včera jsem byl na koncertu a dneska ten tělák nedávám, bolí mě nohy a záda.



Třídě odpadly první dvě hodiny. Karlovi to tak rozhodilo režim vstávání, že zaspal a dostavil se až ve 12:30.



Dá se to říct kulantně:

„Omluvte mě prosím z tělesné výchovy, sladký oběd byla opět špatná volba. Nechci aby se opakovalo co už se jednou stalo na tělocviku.“

Nebo natvrdo:

„Dnes je mi na blití, zůstanu doma.“

Výsledek je stejný...



„Dobrý den, od rána mi probíhá armadeggon v žaludku a tak zbytek dne strávím na intru.“



Lajky místo letáků: Jak se politici snaží zaujmout mladé

📍 Matyáš Plášil 4.I

Je obecně známým faktem, že mnoho lidí ve věku od osmnácti do třiceti let se o politiku moc nezajímá. Přeci jenom to není úplně atraktivní téma k diskusi s kamarády či u piva. Politika je ve školách často opomíjená, a tak si mladí po dosažení dospělosti nejsou jistí, koho – nebo zda vůbec – volit. Často jsou v tomto věku ovlivněni v názorem druhých, ať už v rodině či v okruhu přátel, kteří mají o politice třeba jen trochu větší přehled. To však vede k tomu, že mladí volí někoho, o kom vůbec nic neví. Proto se politici snaží o co největší sebepropagaci. To znamená být nejvíce vidět, a hlavně propagovat svoje názory a hodnoty. Můžeme je tedy vidět například v televizi nebo slyšet v rádiu, jak nás oslovují svými sliby a zásluhami. Zde je však háček. Mladí se na televizi nedívají a rádio poslouchají maximálně v autě. Proto politici museli přistoupit na úplně nový způsob oslovování mladé generace, a to sociálními sítěmi.



Videa na sociálních sítích mají totiž spoustu výhod. Jsou lehce přístupná, často je formát videí velmi krátký a lehce zpracovatelný a videa se mohou často dostat ke spoustě lidí

a stát se virálními. Politici v tomto formátu kampaně často nerozebírají náročná politická témata a spíš heslovitě šíří svoje názory a postoje. Mnohdy se politici snaží být vtipní a brát věci s nadhledem. To však většinou ústí spíš k výsměchu diváků

a mnohdy má tedy snaha o získání voličů opačný účinek. Mezi mladé se ale tato videa a příspěvky na sociálních sítích opravdu dostanou. Existuje totiž jen málo mladých lidí, kteří si aspoň jednou za den neotevrou Instagram či TikTok. Jak ale takového člověka, který zrovna nabyl dospělosti, zaujmout? Rozebereme si zde pár známých politiků, kteří na sociálních sítích působí a jakou „taktiku“ na získání pozornosti zvolili.

Asi nejvirálnějším českým politikem se stal Andrej Babiš. Ten začal být velmi aktivní na svém TikToku už v roce 2023, kde vydával videa, ve kterých otevřeně kritizoval česká média, která označoval za provládní. Takto laděná videa vydává dodnes. Často je však prokládá vtipnějšími videi, kde například tančí s mladými děvčaty, nebo odpovídá na dotazy, které mu diváci píší do komentářů. To může mnohdy vést k lehce bizarním výsledkům. Jednou takovou kontroverzí bylo video, kde si do své kanceláře vzal kohouta jménem Silver a vysvětloval lidem, že Silver nemá rád obilniny pocházející z Ukrajiny. Toto video bylo hodně probíráno i na dalších sociálních sítích, a to zejména na platformě X. I přes tyto lehké výstřelky však Andrej Babiš opravdu dosáhl velké sledovanosti a mladí o něm začali mít větší povědomí. To samé se může říct i o jeho spolupracovníci ze strany ANO Aleně Schillerové, která však zvolila poněkud tvrdší přístup a nebojí se pro pozornost dělat i třeba lehce kontroverzní příspěvky. Mezi její nejznámější patří asi video, ve kterém se převlékla do obleku hranolky a kritizovala změnu týkající se dohody o provedení práce. V březnu tohoto roku také vydala video, ve kterém se ostře pustila do premiéra Petra Fialy.

Reakce ostatních politiků na sebe nenechaly dlouho čekat, přičemž mnoho z nich výrok silně kritizovalo s tím, že by se takhle nikdo neměl o premiérovi na sociálních sítích vyjadřovat. U vlády ještě chvíli zůstaneme. Zejména u aktuálního premiéra Petra Fialy, který se v poslední době také uchýlil k tvorbě videí na platformu TikTok. Videa však nejsou nijak zvláštní či kontroverzní. Většinou v nich komentuje, co se zrovna ve vládě děje, nebo jednoduše natáčí, co v daný den dělá. Oproti předešlým jmenovaným jsou jeho videa vážnějšího charakteru, tudíž nedošlo k žádným kontroverzním či trapným momentům.

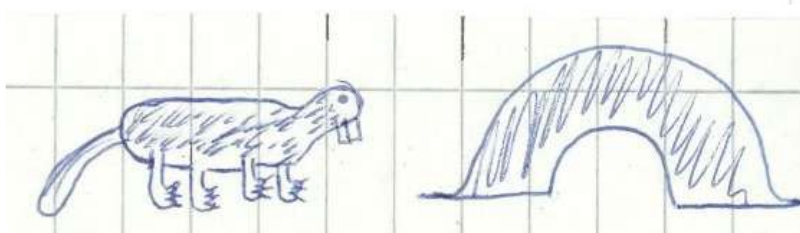
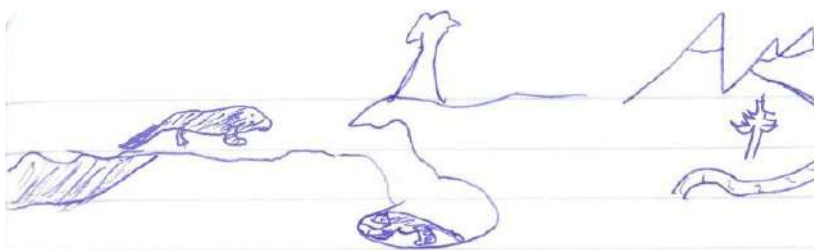
Funguje vůbec tato kampaň na mladé? To se bohužel nedá přesně říct. Určitě si politici těmito výstupy na sociálních sítích získali více pozornosti od mladých lidí, avšak mnohdy více té negativní než pozitivní. Vzhledem k nedávným průzkumům ohledně následujících říjnových voleb do poslanecké sněmovny je vítěz jasný. ANO zatím vede. Je však vidět, že straně v poslední době lehce klesají preference a hlasy se přesouvají k ostatním stranám. Možná to má co do činění s větší aktivitou vládních politiků na sítích, ale o tom se může jen spekulovat. Je tedy zřejmé, že tato forma propagace politických stran nějaký vliv na mladé voliče má. Zbývá tedy jen otázka: je tohle opravdu způsob, jak získat důvěru nové generace voličů?



Vydra - co to má jako bejt??? 🐻

Mgr. Jana Nová a žáci 3. ročníku

Třetáci dostali jako cvičení z gramatiky text o vydře říční, někdo to spíš převzal jako ukázka svého výtvarného nadání. 😊
Podívejte se na skvělé výtvořky:



Vidíme, že i na průmyslové škole výtvarná složka nechybí, děkujeme všem žákům, co se zapojili.
Všechny obrázky byly krásné. 🥰

Disney Remaky

📌 Matouš Buldra 1.B

Věděli jste že...

...Disney v poslední době přichází se staronovými pohádkami? Ano, je tomu tak. Ač se to možná nezdá, většina animovaných filmů, jako Popelka, Sněhurka, Lví král apod., které Disney vytvořil, je ještě z minulého století a používá kreslenou animaci, tj. všechny snímky se ručně kreslily, a pak se pustily rychle za sebou, což je ovšem velmi náročné na čas, peníze atd.

Aby se čas tvorby filmů zkrátil, spousta studií se vydala cestou počítačové animace, kdy papír vystřídal počítač. – Takto se například vyvíjel Medvídek Pú:



Disney samozřejmě také vytváří nové filmy i touto cestou, ovšem v oblasti „remaků“ se vydal na druhou stranu – na stranu hraných filmů. Studio také využívá počítačové efekty, ovšem pouze k obohacení hrané části filmu.

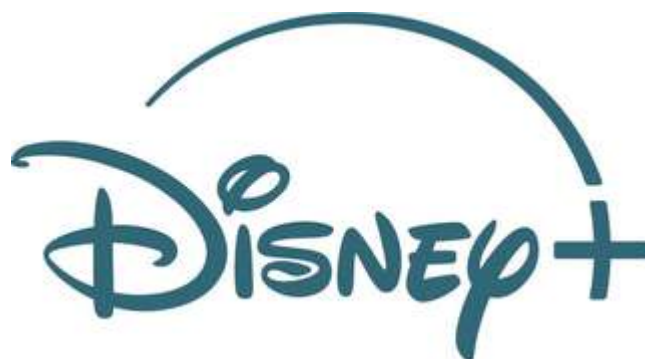
Ale výběr této cesty je vcelku pochopitelný. Studio si ji vybralo například z těchto důvodů:

- Nové remaky dodávají starým filmům nové rozměry, v lidech vyvolávají nostalgické emoce a například jim dávají pocit, že stará pohádka „ožila“.
- Na filmovém trhu v tomto ohledu neexistuje velká konkurence.
- Takové filmy dokážou zapůsobit jak na mladší, tak i na starší publikum.
- Zkrátka nový business model, který nemá ve světě obdoby.

To by ale nebylo, kdyby remaky nevzbuzovaly i rozličné názory a kontroverzi. Například u Lvího krále nová CGI animace „pohřbila“ mimiku postav, ve filmu Mulan pak nebyla využita původní hudba, nebo například u filmu Sněhurka se kvůli obsazení hlavní role herečkou tmavší pleti ozývaly z části publika rasistické názory.

Důležité je ale říct, že jsou zde i pozitiva! U spousty filmů se naopak přidávaly i nové písně, které ozvláštnily děj a daly mu ještě větší rozměry. Například Aladin přidal silnou píseň Jasmíny, v Krásce a zvířeti nové skladby prohloubily vztahy postav a Popelka potěšila věrnost i jemným rozšířením příběhu.

Co si myslíte o nových remacích vy? Dejte nám vědět!



KŘEMÍKOVÉ LISTY



📍 Matyáš Plášil 4.1



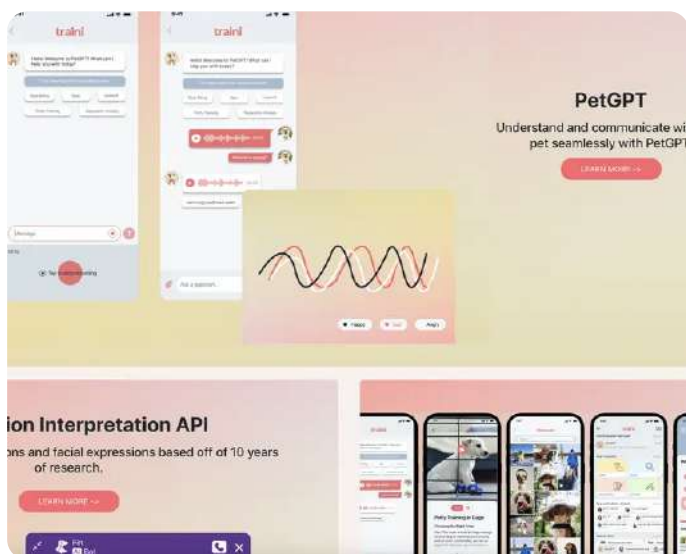
Půl roku moderovala AI a nikdo si toho nevšiml

Všimli byste si toho, že moderátorka na vaší oblíbené rádiové stanici není skutečná osoba, ale jedná se pouze o syntetický hlas? Australští posluchači nám dokázali, že spíš ne. Koncem minulého roku na stanici CADA začal nový pořad nazvaný Workdays with Thy, kdy nová moderátorka jménem Thy půl roku bavila publikum a nikdo si nevšiml toho, že je to pouze AI. To odhalila až spisovatelka Stephanie Coombesová na svém blogu, kde vznesla myšlenku, že moderátorka nemusí vůbec existovat. Po analýze Thyina hlasu se tato teorie ještě více potvrdila. Nakonec vedoucí tohoto projektu Fayed Thome opravdu potvrdil, že

nejde o reálnou osobu a šlo pouze o experiment, který měl za cíl zlepšit vysílaný obsah. Sám však přiznává, že přestože zkouška nabídla cenné poznatky, osobnost při vytváření vysílaného obsahu je stále velmi klíčová a ovlivňuje kvalitu a přesvědčivost pořadu. Toto odhalení mnoho posluchačů pobouřilo. Cítili se oklamání a nedostatečně informovaní. Tento nesouhlas vyjádřila i viceprezidentka asociace hlasových herců Teresa Limová. Znamená to tedy, že moderátory v rádiu brzy nahradí umělá inteligence? Možná, že si toho ani nevšimneme.

Legendární Skype končí

Jedna z nejvíce používaných internetových komunikačních platform minulých let oficiálně skončila, a to 5. května letošního roku. Vzhledem k velké konkurenci, která poslední roky postupně přebírala Skypu uživatele, se Microsoft rozhodl službu ukončit. Skype fungoval více než dvě dekády a využívaly ho miliony uživatelů. Podle všeho platforma zaspala dobu rozmachu chytrých telefonů, kdy se objevila spousta lepších aplikací jako WhatsApp a Viber. Microsoft jako další důvod konce Skypu uvedl zaměření na vývoj a zlepšování aplikace Teams. Také uvedli, že Skype byl nedílnou součástí formování moderní komunikace a že je jim ctí, že mohli být součástí této cesty.



Pokec se psem realitou

Aplikace Traini se stala virální po tom, co představila funkci pro překlad jazyka domácích mazlíčků do lidského. To aplikace dělá pomocí nahraných fotografií, videí a zvuků. Traini toto umí i naopak. Dokáže přeložit lidskou řeč do zvířecích projevů. Základem aplikace je systém PEBI, který analyzuje celosvětově více než jeden milion údajů o chování psů a díky tomu přesně identifikuje až dvanáct různých emočních stavů, od základních emocí, jako je štěstí a strach, až po jemnější pocity. Aplikace v testech dosáhla až 81,5procentní přesnosti v překladu štěkoty do lidské řeči. Tato aplikace by mohla mít velké využití i v rámci veterinární péče. Pomohla by při diagnóze a léčbě domácího zvířete a doplňovala by tak odborné znalosti veterinárních lékařů. Kromě aplikace také vývojáři vytváří chytrý obojek, který by sledoval zvířecí emoce v reálném čase. Obojek by také měl sledovat životní funkce jako srdeční tep, teplotu a pohyb těla. Zájemci si ho budou moci předobjednat už v první polovině roku 2025.

Ajsi na konci!



Jak vypadám po tom, co mi mamka řekne
hezky se oblékni:



Časopis Propadlýk 02/2025

V květnu 2025 vydalo Media center VOŠ a SPŠE Plzeň

Odpovědný redaktor: Alexandru Guțu

Korektura: Mgr. Jana Nová, Antonín Ráž

Sazba: Dominik Bartoš, Dmytro Tykhonchuk

Tisk: Dragon Print s.r.o. | **Náklad:** 55 ks

Kompletní tiráž na www.propadlyk.cz/tiraz

Časopis Propadlýk vychází za podpory **VOŠ a SPŠE Plzeň** a **Skupiny ČEZ** 🤝

Propadlýk



**PARTNERSKÁ
ŠKOLA
SKUPINY ČEZ**



**MEDIA CENTER
VOŠ a SPŠE PLZEŇ**



www.propadlyk.cz



[@propadlyk](https://www.instagram.com/propadlyk)



propadlyk@spseplzen.cz