

Propadlýk



březen 2024

str. 5

GEORGE ORWELL A HOMOSEXUALITA?

Co měl slavný novinář a spisovatel
společného s homosexuály a transsexuály?

Pojďte se naučit japonsky!

Jak a kde se loví princezny?

...a další!

Pojďte se naučit japonsky!

👤 Matyáš Plášil a Jozef Hric

Můžeš se představit čtenářům?

Zdravím všechny kolegy a kolegyně, jmenuji se Jozef Hric a momentálně jsem ve 4. ročníku oboru Vývoj aplikací. Bydlím kousek od Rokycan a i přesto, že jsem se tam narodil, jsem původem Slovák. A kromě japonštiny, o které se budeme bavit za chvíli, trávím svůj volný čas zpěvem ve sboru, hraním na keyboard a na housle a samozřejmě pozorováním anime.



Proč zrovna Japonsko? Máš k němu nějaký hlubší vztah?

Ano. Všechno začalo, když jsem v 9. třídě viděl Naruta (jeden z anime seriálů) a extrémně se mi to zalíbilo. A jelikož byla karanténa a já neměl co dělat, tak jsem sledoval jedno anime za druhým. Takto jsem se pomalu dostal ke kanálům na YouTube, které se zabývaly nejen anime, ale i mangami, jejich autory a celkově Japonskem a jeho kulturou. V té době jsem si uvědomil, že mě to zajímá a jednou bych se chtěl do Japonska podívat, a z toho důvodu jsem se začal se učit japonsky v Duolingu.



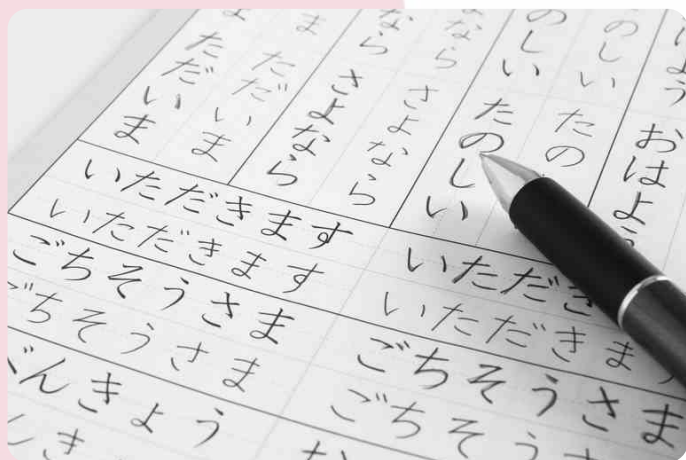
Jak tě napadla myšlenka na založení „Japonského kurzu“?

Myšlenku jako takovou mi vnukl před rokem nově zvolený pan ředitel Mgr. V. Volák při jednom z jeho rozhovorů, kde mluvil o změnách, které chce na škole provést, a přímo nás vyzýval, abychom za ním v případě nápadu na zlepšení školy přišli. A takto jsem učinil.

Jak si kurz vlastně představuješ? Jak bude probíhat?

Na základech už jsme z části domluvení, a dokonce za sebou máme první zkušební hodinu, která proběhla 7. února. Jedna hodina, pokud všichni nynější zájemci budou chodit, bude stát zhruba 100 Kč a budeme se setkávat každý týden. Hodina jako taková bude probíhat „polo-distančně“ (žáci budou v stejné učebně, ale lektor někde jinde) v ještě nestanovené učebně s projektorem dálkově. Na průběhu lekcí a výukových materiálech jsme se již domluvili na proběhlé zkušební hodině, kterou vedl roditel mluvčí pan Shinya M.

Bohužel je možné, že čas, místo vyučování i cena normální hodiny se může ještě změnit kvůli časovým možnostem jak zájemců, tak lektora.



Čekal jsi takový zájem? Přece jenom, 15 lidí je poměrně dost.

V 3. ročníku, když jsem s tím začínal, jsem doufal alespoň v těch 10-12 lidí. „Přece musí být mezi těmi všemi studenty alespoň 10 weebů, kteří se chtějí naučit japonsky,“ říkal jsem si, ale když se mi přihlásilo asi jen 6 nebo 7 žáků, nechal jsem to ležet. Avšak na začátku dalšího ročníku mě překvapil počet nových uchazečů, díky kterým se tento kroužek může uskutečnit.

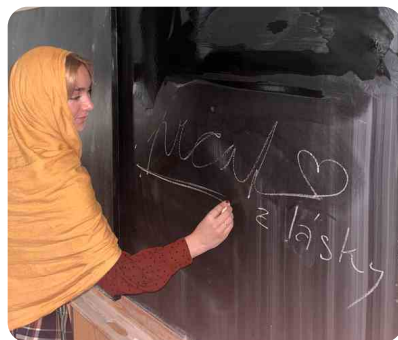
Nabíráte ještě další zájemce o tento kurz?

Samozřejmě, do třídy se nás ještě vejde hodně a každý, kdo má zájem a nebojí se obtížnosti jazyka, se může zúčastnit. Žádosti můžete posílat na můj školní mail (hricj@spseplzen.cz), nebo mě také můžete najít na školním Discordu.

Mediální kemp UŠI aneb osm roliček je málo

📍 Antonín Ráž

Od 19. do 23. února se na naší milované SPŠE konal mediální kemp pořádaný UŠI (Uníí Škol Inovativních) a sjeli se k nám studenti z Prahy, Litoměřic, Vrchlabí, Jičína a dokonce i z Brna 🏠. V pondělí dopoledne se všichni ubytovali na intru a okamžitě začala show „Hledá se toaletní papír“. Tato napínavá detektivka provázela celý kemp od začátku až do konce a každý den se vrchní inspektor Vavřík všech ptal „máte ho?“, načež následovala odpověď „nemáme“. Po zdlouhavém vyšetřování a pátrání se však podařilo lokalizovat místo pobytu. Ukázalo se, že toaletní papír je držen násilím v Bille a abychom ho dostali zpět, vrchní inspektor Vavřík podstoupil obět a zaplatil výkupné, po kterém byl papír navrácen a my se mohli věnovat, kvůli čemu jsme se zde na kempu sešli.



Po navrácení toaletního papíru do koupelen se všichni vrátili k hlavnímu tématu. Jak vymyslet a natočit vtipné trendy a ankety. Ptali jsme se lidí na události ohledně protestu zemědělců, co by mělo být legální nebo jestli krokety rády koketují. Během toho jsme si připadali jako dobrodruzi v divočině, kteří se snaží nevyplašit zkoumaného živočicha a zjistit co nejvíce. Protože jsme všichni dohromady sdíleli dvě mozkové buňky, vznikla řada ikonických hlášek. Z těch publikovatelných například „pančelko, drž hubu“ nebo „ty to točíš ty buzerante?“. Také byla vyfocena spousta momentek zoomem 0,5x.



Vánoční Vídeň 🌟🎄

👤 Šimon Brumovský

Cesta do Vídně

Vydali jsme se na výlet do vánoční Vídně, kde jsme zažili kouzlo vánoční atmosféry, architektonického bohatství a kulturních skvostů. Náš výlet, který probíhal od 13. do 14. prosince 2023, začal cestou v brzkých ranních hodinách autobusem, který nás zavezl do této evropské metropole plné vánočního překvapení.



Vánoční trhy, Domkirche St. Stephan (Stephansdom) a výstava Time Travel

První zastávka byla poblíž Hofburgu, kolem kterého jsme se dostali na vídeňské vánoční trhy, kde jsme společně procházeli uličkami, obdivovali ručně vyráběné vánoční ozdoby a další suvenýry. Následovala návštěva katedrály sv. Štěpána, jejíž impozantní architektura a historie nám vyrazila dech. Vystoupali jsme po 343 schodech (to nám taky vyrazilo dech) na její věž, která dosahuje výšky 137 metrů, odkud byl úchvatný pohled na vídeňské ulice a střechy domů. Poté byla na programu také návštěva fascinující expozice Time Travel, která nás provedla historií Vídně od středověku až po současnost. Expozice byla interaktivní a troufám si říci, že zajímavá pro všechny věkové kategorie.



Hundertwasserhaus

Další zastávkou bylo dílo Hundertwasserhaus, které nás okouzlo fascinujícími barvami a nekonvenčním designem. Je postavené podle návrhů umělce Friedensreicha Hundertwassera a jeho přílehlá tržnice, jež byla plná místních umělců, nám poskytla možnost zakoupit si originální suvenýry pro naše blízké.



Schönbrunn a další

Náš výlet zakončila návštěva zámku Schönbrunn, který byl kdysi letní rezidencí Habsburků. Procházeli jsme rozlehlou zahradou, která byla plná soch a dalších staveb, ale taktéž nám nabídla klidný únik od ruchu metropole. Samotný zámek nás pak ohromil svou bohatou historií a nádherně zdobenými interiéry.



Dále jsme měli možnost navštívit například populární zábavní park Prater, zoologickou zahradu Tiergarten nebo muzeum Wagenburg, ve kterém je k vidění sbírka císařských kočárů, saní a nosítek. Celkově vzato byl náš výlet do Vídně plný dojmů a zážitků. Vánoční atmosféra rozzářila Vídeň a historické památky a moderní zajímavosti nám ukázala v trochu jiném světle. Za organizaci celé akce děkujeme p. učitelkám Mgr. Lence Zavadilové a Mgr. Veronice Škoulové.

SHARING IS CARING!



PODĚL SE
SE SVÝMI
SPOLUŽÁKY
O NÁPOJ!

(NEBO ROVNOU
CELOU VÁRNICI)

MGR. JAN
ANDERLE
APPROVED



(Ne)znáte Orwella? Máte slovo!

📍 Oleksandr Matijišyn

Upřímně, když jsem šel na orwellovskou konferenci, neočekával jsem, že dokážu být naštvaný a ospalý zároveň. Jelikož Orwell byl vášnivý demokrat a bojovník proti diktatuře, čekal jsem diskusi o dnešních nebezpečných režimech, jako Rusko nebo Čína a jak s nimi zacházet. Orwell taky třeba byl socialista, mohlo se tam diskutovat o socialismu a jeho alternativách. Měli byste vidět můj obličej, když jsem pochopil, kde jsem to skončil.



19. října 2023 jsem vešel do sálu městské knihovny složeného na 50 % z důchodců, ale nepřikládal jsem tomu na začátku velkou váhu. Začalo to přibližně, jak jsem očekával, hodinou dějepisu o žánru utopii, o prvních dystopiích a o Orwellově životě v podání prof. Jana Kumpery z pedagogické fakulty ZČU. Klasické čtení z Word dokumentu, nejsem si jistý, že se aspoň jednou podíval na publikum. Pak se to zhoršilo, další část přednášky bych mohl popsat jako „Staří lidé si stěžují na nový svět“.

Zahájil ji spisovatel Benjamin Kuras. Přiznávám, měl jednu jedinou dobrou myšlenku, a to že kvóty na menšiny ve firmách, jako třeba v USA, jsou pěkná hloupost. Ostatní... Asi hlavní myšlenka pana Kurase byla o tom, že v dnešní době ta „liberální mládež“ se moc zajímá o to, jak nikoho na internetu neurazit, ale zároveň bojovat za práva pro každého občana. Pověděl, jak to překračuje všechny hranice, jak proti tomu bojovat, samozřejmě, taky. Když jste proti stejnopohlavnímu sňatku, tak se tvařte jako islamista a obviňujte všechny z „islámofobie“, a naopak když jste proti islámu, tvařte se jako gay a obviňujte všechny z „homofobie“. U každého člověka s IQ nad 60 a schopností sečíst 2+2 teď v hlavě asi vznikne otázka: „Proč vůbec být proti něčemu takovému a někoho za to nesnášet?“. Nevím, podle pana Kurase by se asi všichni měli vzájemně nesnášet, nerespektovat a diskriminovat. Taky mi přišlo zajímavé, že když se proti tomu bojovat nebude, nastane prý nová forma vlády „diverziokracie“, vláda různých (tento pojem není ani ve wordovském slovníku). Nevím jak, nevím proč, ale tohle ještě není konec, prý nějakým způsobem pak to přivede k diktatuře.

Nechápu, jak vláda RŮZNÝCH může přivést k diktatuře, ale dobře, já jsem jenom hloupý student. Taky si myslím, že islám a tažení za LGBTQ+ práva nejsou spolu slučitelné, a určitě LGBTQ+ skupina nedělá všechno správně, žádná skupina není perfektní. Nejde ale o slučitelnost, jde o toleranci, jde o to se to naučit. Což se ještě nepodařilo, a proto chápu, jak pan Kuras došel ke svým názorům, jsou ale vrchol toho, co by společnost mělo odpuzovat.



Další byla RNDr. Jitka Hošková Prokšová. Zahájila, jak se mi zdálo, dobré téma: o sociálních sítích, o digitálních zařízeních a jak jsou nebezpečné pro děti. Tak jsem si řekl „No super, vůbec nevím, jak se to vztahuje k Orwellovi, ale dobře, poslechnu si taky trochu vědy“. Měli jste vidět můj obličej, když řekla „Jsem jenom doktorka fyziky, neberte mě jako expertku, ale víc jako čtenářku“.



Vytáhla knížku a přečetla úryvek o pánovi, kterého vyhodili z práce, protože nechtěně řekl něco transfobního, i když pak řekl, že tu trans holku podporuje. Během těchto vystoupení starci vybuchovali smíchy, když přednášející dělali „vtipné“ poznámky o svém tématu. Poté, co „politické“ přednášky skončily a dále v programu zbyla jenom témata o divadle, „kulturní“ starci, bez svých drahocenných homofobních a transfobních témat, zmizeli během okamžiku a já jakožto „nevzdělaná mládež“ zůstal.

V poslední části se mluvilo o loutkovém představení „Alfa farma“. Po hodině dějepisu konečně druhé téma spojené s Orwellem. Divadelníci se inspirovali knihou „Farma zvířat“ a hledali po celém Česku příběh člověka postiženého represemi komunismu, aby podle něho vytvořili postavu. Jako inspiraci si našli pana Josefa Straku, který zažil komunismus a zároveň byl ilustrátor. Ukázali nám postavičky, koncept arty a pověděli o tom, jak se představení vymýšlelo.

Domů jsem šel kompletně uspaný a unavený. Na konferenci jsem mířil plný entuziasmu poslechnout si o něčem vztahujícím se k Orwellovi, ale jediné, co tam fakt bylo orwellovské, byla hodina dějepisu, loutkové představení a lidi, co se narodili několik let před Orwellovou smrtí.



S (Dr)aky na akademickou půdu! 🎓

☹ Dr. h. c. mult.

K překonání draka jsem zvažoval dvě metody, a to po dobrém a po zlém. Rozhodl jsem se pro vyjednávání. Abych hovořil s drakem z rovnocenné pozice, rozvinul jsem před jeho slují svých šest hologramů, vybavených umělou inteligencí pro simultánní tlumočení do dračtiny. Draka jsem oslovil nanejdůležitěji zdvořile a sdělil mu, že ho přicházím varovat před komisí z ministerstva školství, která kontroluje oprávněnost užívání akademických titulů. Kdo se chce psát Dr, tedy doktor, musí předložit ke kontrole platný diplom. Drak se zalekl, neboť žádná z jeho hlav doktorský diplom nevlastní, a samozřejmě by nerad zůstal pouhým akem. Odprezentoval jsem mu možnosti studia na Západočeské univerzitě v Plzni, kde lze doktorský titul získat snadno a rychle, zejména na právnické fakultě. Sedmihlavec mi vroucně poděkoval a odletěl se vzdělat. Tím byla cesta k princezně otevřena.



To máš z toho mobilu! 🤔

📧 Matyáš Plášil

Sociální sítě jsou v dnešní době absolutním základem pro sdílení našich zážitků s ostatními. Kdo nemá sociální sítě, ten nežije. Je tomu ale opravdu tak? Nekazí nám spíše sociální sítě naše každodenní fungování v životě?

Sociální sítě ovlivňují spoustu lidských faktorů. Jak naše sebevědomí, tak naši pozornost či množství stresu. V tomto článku se o těchto problémech pobavíme podrobněji.



Sebevědomí

Jak už asi mnoho lidí zjistilo, vše, co je na sociálních sítích, není pravda. Spousta vyretušovaných obličejů a plno krásných úsměvů u nás může vyvolat jistý pocit méněcennosti. „Ona je krásná a já mám akné“ „On má nové auto a já jezdím ve staré škodovce“. Tyto věci nás až už přímo nebo nepřímo shazují a vyvolávají v nás špatný pocit. I když si třeba uvědomujeme, že sociální sítě mají jen pramálo společného s realitou.

Dále nám také můžou snižovat sebevědomí naše vlastní příspěvky. Ať už kvůli negativním reakcím nebo nenaplněným očekáváním, i to nás dokáže velmi ranit a shodit.



Pozornost

Na začátek je důležité si říct, že na sociálních sítích může vzniknout závislost. To znamená, že stále více lidí tráví na sítích většinu svého volného času, což samozřejmě vede k tomu, že se nevěnujeme svým povinnostem a produktivním věcem. Největším problémem jsou určitě krátká videa aneb Tik Tok či Instagram reels. Tyto krátká videa v nás vyvolávají určitou dávku uspokojení neboli dopaminu. Nejdůležitější je však speciálně vyvinutý algoritmus, který je naprogramovaný přesně tak, aby nám ukazoval pouze to, co se nám líbí a zajímá nás.

Proč bych měl dávat pozor při hodině a poslouchat věci, co mě nezajímají, když můžu pod lavicí sledovat Tik Tok, kde jsou jen věci, které mě zajímají. Tuhle větu můžeme v podstatě aplikovat na každou sebemenší dostatečně nezajímavou nebo nudnou činnost.

Stres

I když jsou sociální sítě primárně zábavní nástroj, může být též využíván jako nástroj k zesměšňování. Kyberšikana už dnes není žádným tabu a v dnešní době se jí umí spousta lidí bránit. I přes to se ale objevují případy, často spojené se sdílením pornografie nebo pedofilie. Vydírat člověka po sociálních sítích je velmi jednoduché a bohužel i velmi efektivní. Spousta lidí se v tu chvíli ocitá pod obrovským nátlakem a stresem. To samozřejmě ovlivňuje každodenní fungování a chování ve společnosti. Stresu určitě také nepřispívají, jak jsem již zmiňoval, vysoká očekávání u našich příspěvků. Ještě horší než nenaplnění těchto očekávání jsou negativní reakce či přímo vysmívání. To člověka také dostane do velkého stresu, a hlavně snížení sebevědomí.



Psychika

Spousta starších lidí si myslí, že dnešní mladá generace je přecitlivělá a nic nevydrží. Často navštěvují psychologa a mají deprese. I tuto skutečnost velmi ovlivňují sociální sítě. Je samozřejmé, že nám sociální sítě můžou přinášet i štěstí. Nemusíme odejít z domu, a stejně si psát s kamarády či s příbuznými. Je ale důležité si říct, že sociální sítě nikdy nenahradí opravdový sociální kontakt, a z dlouhodobého hlediska je minimum reálného sociálního kontaktu pro naši psychiku velmi škodlivé. Jelikož se na naši psychiku váže jak stres, tak naše sebevědomí, je na místě si s tímto odstavcem spojit i výše zmíněné problémy sociálních sítí. Jelikož je psychika možná nejdůležitějším a nejzávažnějším faktorem ze všech zmíněných, má její narušení největší následky. Nejhorší případy mohou skončit sebepoškozováním či odbornou léčbou.

Je velmi zjevné, že tento článek poukazuje na ty opravdu nejhorší věci, které sociální sítě nabízí a jaké můžou mít důsledky. Tím však sítě kompletně neodepisuji a samozřejmě jsem též jejich uživatelem. Jsou skvělým nástrojem, jak už jsem zmínil na začátku, pro sdílení svých zážitků ať už se svými přáteli, nebo svými „fanoušky“ a přinášejí nám spoustu zábavy. Stále však platí to, že čeho je moc, toho je příliš.

Jak si zasloužit princeznu po nádražácku

👤 Daniel Hornek

Budete potřebovat: aplikace Můj vlak (pokud nejste z Nepomuku), tři flašky slivovice, princezna uvězněná drakem, král, který ztratil princeznu, stan, jídlo na jeden den, zapalovač, mobilní telefon



Pokud nejste z Nepomuku, nejdříve si otevřete v mobilním telefonu aplikaci Můj vlak. Zde si najdete vlak č. 8905 linky P1 do Nepomuku. Na tento vlak si v aplikaci zakoupíte jízdenku podle slevy, na kterou máte nárok. Pokud jste senior nad 65 let, uplatněte slevu pro seniory; jestliže jste dítě do 15 let, uplatněte dětskou slevu; pakliže jste student ve věku 15-18 let, uplatněte slevu studentskou. Pokud nejste ani jedno z toho, kupte si plnocenné jízdné. Místo nástupu na vlak si můžete zvolit. Až dojedete vlakem do zastávky Nepomuk, nacházíte se ve vesnici Dvorec. Odtud se vydejte do Nepomuku.



Zde začíná návod i pro ty, co bydlí v Nepomuku. Jelikož Nepomuk je za osmero horami a sedmero řekami, přejděte jednu horu a dvě řeky. Před vámi se bude tyčit křišťálová skála. Utábořte se pod ní, rozdělte oheň a najezte se. Před spaním vypijte najednou celou flašku slivovice a díky jejím magickým účinkům se ráno probudíte nahoře na skále.



Pokud jste tak udělali, nacházíte se před vysokou věží s princeznou a drakem uvnitř. Zaklepte na dveře a vyčkejte, než vám drak otevře. Draka pozdravte a sdělte mu, že mu umřela máma na rakovinu a táta následně spáchal sebevraždu. Drak se zhroutí. Začněte si s drakem povídat o jeho rodičích a nabídněte mu zbylé dvě flašky slivovice s tím, že mu to pomůže od smutku. Poté se s ním vydejte na procházku k vámi zvolenému nádraží. Drak díky vašim řečem o jeho rodičích a magickým účinkům slivovice skočí pod vlak.



Poté, co draka přejede vlak, se vraťte ke věži. Vemte osvobozenou princeznu za králem, který ji postrádá. Vemte si ji za ženu a začněte panovat svému novému království.

Z dalších slohovek o vysvobození princezen 👑

👤 kolektivy 2.L a 2.P

Jakmile jste si sehnali koně, vaším dalším cílem by měla být zbroj a zbraně. Jestli jste urozeným hrdinou, pak si můžete dovolit koupit vše potřebné u vašeho místního kováře. Bohužel jste-li neurozený hrdina, budete muset při cestě k drakovi sbírat vybavení z už řečených urozených hrdinů, kteří se nebyli schopni dostat ani k místu s princeznou.

Ted' už zbývá pouze dovést princeznu domů a s přízní krále žít krásný život.

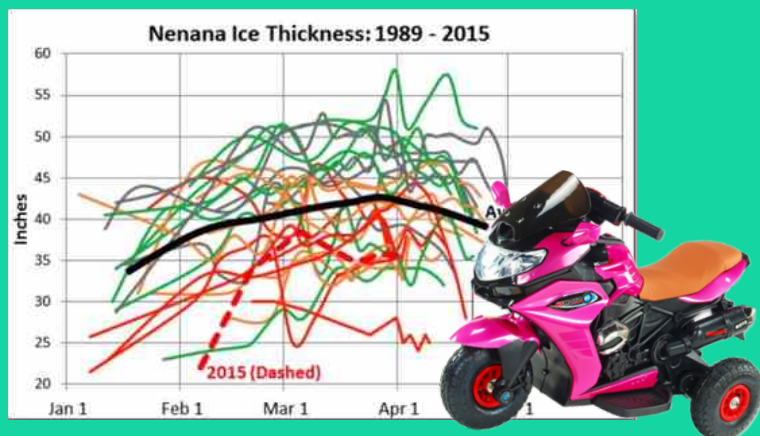
P.S. V této fázi ještě nejsem, momentálně sedíme zas u děda Vševěda, kde jsme se na zpáteční cestě stavili doplnit zásoby. Vypadá to, že se to ještě protáhne, tak jsem využil příležitosti a napsal jsem aspoň tohle. Druhou část mé knihy můžete zakoupit na www.deratizatorplazu.cz.

P.S.2. Tu M4 asi nakonec použiju taky, abych nemusel poslouchat další verše.

Tlačénice na Kariérním jarmarku! 🙄

👤 kolektiv 3.F

Grafy byly příliš malé a nekonzistentní, slyšela jsem víc o motorce než o jejich úspěších.



RTSoft: Mají v kanceláři leguána. Přednáška byla rychlá, ale úderná.



Přednášející mluvil příliš potichu a málo jsem slyšel, i když jsem seděl zhruba v polovině auly, což znamená, že ostatní, kteří seděli vzadu, neslyšeli nic.



Ten první mluvil dobře, ale ten druhý do toho mikrofonu huhlal.

FAV ZČU. Nová věc, kterou jsem se dozvěděl: Vůbec nic.

Podle mě byla nejlepší firma RTSoft, ne kvůli pěkné pozici, kterou bych si jako sítař bohužel nevzala, ale kvůli tomu, že se k nám více chovali, jako kdybychom už byli kolegové. A na jejich kostýmy nejde zapomenout.



Po grafické stránce jsem z prezentace nadšený nebyl, ale asi černým textem na bílém pozadí nikoho neurazíte.



Jelikož to měla celá škola povinné, tak tam bylo hrozně lidí, na některých místech se nedalo procházet a bylo to ještě větší tlačénice než na dni otevřených dveří.



Největší plus je, že teď mám velké zásoby propisek a bločků.



Křemíkové listy 🧐 ✨

📧 Matyáš Plášil

Sora od Open AI

Open AI znovu dokázala vyrazit dech, když v polovině února zveřejnila záběry ze své nově vyvinuté umělé inteligence jménem Sora. Ta se specializuje na tvorbu realistických videí. A podle ohlasů ji to jde neuvěřitelně dobře. Po vlně obdivu ale vyvolala Sora i vlnu obav a strachu. Je totiž až nadmíru jasné, že tento software může být lehce zneužit například pro tvorbu falešných či dezinformačních videí. Na to Open AI zareagovala tím, že software nebude veřejně dostupný a bude k němu mít přístup opravdu jen úzká sorta lidí. Nevyvrátili však, že systém bude pro veřejnost uzamčen navždy. Největší ohlas umělé inteligence získala na sociálních sítích, kde testéři začali zveřejňovat svoje videa, vytvořena právě za pomoci Sory. I přes neuvěřitelnou kvalitu a realističnost šéf Open AI upozornil na to, že se jedná pouze o testovací model, který má spoustu slabin, jako například nedodržování fyzikálních zákonů. To však stále nemění fakt, že videa vytvořená umělou inteligencí před méně jak rokem se nemůžou v nejmenším srovnat právě s nově zveřejněným modelem. Uvidíme, čím nám Open AI vyrazí dech příště.



MWC 2024

Na konci února, konkrétně ve dnech od 26. do 29. února se ve španělské Barceloně konal veletrh mobilních technologií Mobile World Congress, kde se největší výrobci mobilních zařízení předháněli v nejvíce inovativních kouscích hardwaru a softwaru. Na veletrhu bylo představeno opravdu velké množství nových „vynálezů“, ale pro shrnutí si vyzdvihneme jen ty objektivně nejzajímavější.

Spoustu lidí zaujal nový prototyp notebooku od známého čínského výrobce Lenovo. Notebook je na první pohled velmi tenký a při potěškání opravdu lehký. Největší inovací je však to, že je obrazovka notebooku kompletně průhledná. Lenovo uvedlo, že se jedná pouze o koncept a že v blízké době neplánují notebook prodávat. Je však zajímavé si ukázat, jak moc drastická změna v odvětví přenosných počítačů nás čeká.

Když Samsung v roce 2019 vydal svůj první ohebný telefon Z Flip, byl ze strany zákazníků vidět poměrně velký zájem právě o takovýto typ zařízení. To si společnost Samsung vzala velmi k srdci a na veletrhu tento koncept mobilních telefonů poslala na další úroveň, a to kompletně ohybným displejem. Samsung dále prozradil, že takováto ohebnost nebude využita výhradně u mobilních zařízení, ale například u Bluetooth reproduktorů a u další elektroniky. S velmi podobným konceptem přišla i konkurenční Motorola, která představila dokonce plně funkční mobilní telefon, který si pro představu lze kompletně omotat kolem ruky jako hodinky.

Telefonování je dnes absolutně základní činností pro komunikaci s ostatními. Stačí nám však pouze zvuková stopa? Samozřejmě že ne. Proto na veletrhu společnost Matsuko a Nvidia společně s operátorem Telefónica představili nový způsob telefonování, a to pomocí brýlí, které budou po celou dobu hovoru snímat váš obličej. K prezentaci použili žhavou novinku od Applu, a to brýle s virtuální realitou Vision Pro. Telefonování funguje na bázi holografického zobrazení obličejů obou volajících. Software zatím není stoprocentně dokonalý a obličeje vypadají trochu zkresleně. I přesto vyhlíží tato funkce jako velmi inovativní a užitečná.

Na veletrhu se objevilo spoustu dalších konceptů a novinek a pro vášnivě geeky doporučujeme, pokud jste tak již neučinili, zjistit více informací i o nich. Snad nám příští rok představí mobilní společnosti další zajímavé inovace.

Virtuální realita budoucnosti

Druhého února Apple vyslal do světa další revoluční technologický produkt, a to brýle s virtuální realitou Vision Pro. Jedná se o velmi výkonné zařízení kombinující rozšíření reality společně s virtuální realitou. I přes revoluční vizáž má však spoustu chyb. Je velmi těžký a má krátkou výdrž baterie. Pro Vision je v této chvíli přizpůsobeno opravdu málo softwaru. Dá se brát spíše jako inovativnější sledování seriálů mimo pohodlí svého domova. Samozřejmě jsou brýle také zamýšleny jako pracovní nástroj. Možnost zobrazení více obrazovek najednou v reálném prostředí je velmi užitečnou funkcí a funguje jako hlavní tahoun celého marketingu. Když už je řeč o marketingu, pomohla prodejem také velká propagace ze strany sociálních sítí. Spousta lidí začalo umisťovat na své profily fotografie lidí na ulici právě s těmito brýlemi. Pro spoustu lidí, zejména těch starších se jedná o nepochopitelnou záležitost. Apple do budoucna slibuje více dostupného softwaru a velkou hardwarovou inovaci zejména ve výdrži baterie a váze. Můžeme se tedy těšit na nový a lepší model těchto futuristických brýlí? Uvidíme v budoucnu.





Žeňa Khodakivskyi ze 3.F je důkazem toho, že lze nasbírat všechna razítka z Kariérního jarmarku.

Tedy jak vidíte, 20 razítek není problém nasbírat. Už žádné výmluvy!

Časopis Propadlýk

Číslo: 01/2024 | Náklad: 52 ks | Vydání: březen 2024

Korektura: Antonín Ráž, Mgr. Jana Nová

Cover art: MS Copilot | **Logo:** Robert Hosman

Redakce: Lukáš Vavřík, Matyáš Plášil, Viktor Houška, Antonín Ráž | **Odborný dohled:** Mgr. Jana Nová

Kompletní tiráž na www.propadlyk.xyz/tiraz

Časopis Propadlýk vychází za podpory **VOŠ a SPŠE Plzeň** a **Skupiny ČEZ** 🤝

Propadlýk



VOŠ a SPŠE
PLZEŇ



www.propadlyk.xyz



@propadlyk



propadlyk@spseplzen.cz