

PROPADLÝK

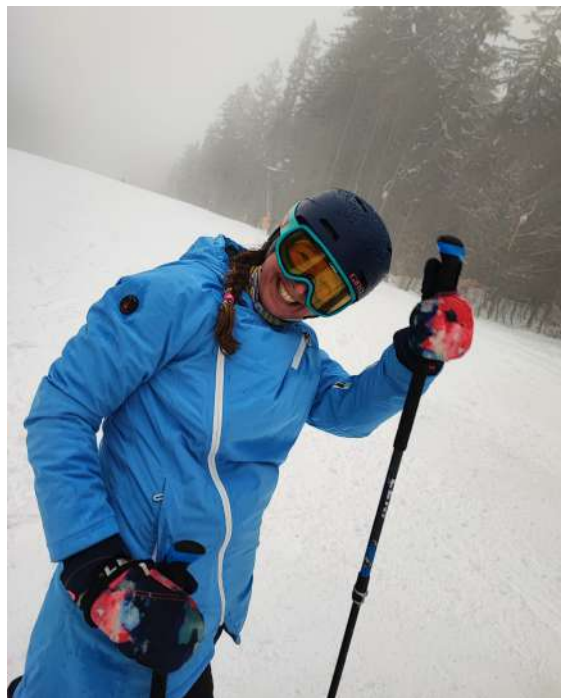


Květen 2023

Zima a povinná bolest

Další rok, další lyžařský zájezd SPŠE. Po dvouhodinové cestě, která původně měla trvat hodinu a půl, se studenti vypořádali z vlaku se svými kufry a lyžemi nebo snowboardy. Jen co viděli kopec, jenž budou muset se svým vybavením vyšlapat, jejich morálka klesla více než jejich průměr z fyziky.

Po strastiplné cestě nahoru byli ubytováni do pokojů. Každý měl něco do sebe: v jednom bylo rozbité zrcadlo, ve druhém se otevíraly dveře od skříně stejně dobře, jako se otevíraly hranice za covidu. Nakonec se ale námaha studentů konečně vyplatila v podobě chutného obědu. Odpoledne se konečně šlo lyžovat. Selekcce postupovala od lidí, kteří poprvé stáli na svém snowboardu nebo lyžích, až po zkušené lyžaře, pro které je černá šance rozehřívacím kopečkem. K večeru pak byl představen lyžařský kodex. Pravidla z něho si nepamatovali ani studenti, a jak se brzy ukáže, ani učitelé.



Druhý den se všichni probudili do zasněženého rána a s chutí si začali vybírat své oblíbené jídlo ze široké nabídky švédského stolu, který měli ke snídani. Po ní se obuli do přezkáčů a nevědomky vyrazili pod sjezdovku, stejně jako včera. Instruktoři však měli d'ábelský plán, a to byla hra na Mrazíka, a ano, ve stejných přezkáčích, ve kterých přišli. S bolavými kotníky a holeněmi podstoupili studenti dopolední lyžování a večer byly rozšířeny jejich znalosti o historii lyží a snowboardu.

Ve středu se ukázalo, že si hlavní instruktor škrtal lyžařská pravidla z pondělí jako nákupní seznam, což vyvrcholilo ve chvíli, kdy po dopadu ze skokánku přistál na zádech a jeho rameno vydalo zvuk, který se podobal půlnočnímu ohňostroji při Silvestru. Kvůli tomuto zranění se večer předvedly dramatické schopnosti našich lyžařů, jelikož měli za úkol předvést nějaké zranění a následně, jak by se mělo na sjezdovce vyřešit. Samozřejmě do divadelních výstupů nezapomněli zakomponovat i vnější vlivy, jako byli otravní influenceri nebo TV Nova. Také si ten večer vyzkoušeli hledání člověka pohřbeného v lavině s pomocí pípáku (zařízení pro hledání mrtvo... lidí zapadlých v lavině). Ti, kterým se nechtělo s pípákem bloudit po lese, skončili u slov: „Tady je hodně stop, tam to určitě bude.“



Vzhledem k dešti, který trval až do čtvrtého dopoledne, se studenti vydali na prezentaci k horské službě. Zde si mohli vyzkoušet, jak se odnáší zraněný v nafukovacích nosítkách, nebo vidět, jak to vypadá, když se vám povede omylem vytočit záchrannou službu pomocí aplikace Záchranka a potom se omlouvat za svoji šikovnost. Odpoledne se více než polovina studentů rozhodla pro vycházku k Čertovu jezeru. Zbytek si jel užívat promrzlý sníh a sjezdovku bez lidí. Výlet se neobešel bez občasných remcání na cestu, ale na obranu zájezdníků: umrzající nohy v botách potápějících se ve vodě deště nejsou nejpříjemnější zážitek.

Večer všichni opět předvedli svoje umění přehrávat, když si měli připravit pantomimu na film a sehrát ikonický moment známých sportovců. Po těchto světoborných výkonech mělo každé družstvo poznat, o jaký film a člověka šlo, a že to byla pro většinu fuška. Ke konci večera se někteří sešli ve společenské místnosti, aby si poslechli sólo na kytaru a zazpívali několik českých odrhovaček.

Poslední den si všichni zabalili svých pět švestek a v devět ráno se po povinných fotkách z dronu šlo na vlak, který k podivení všech přijel včas. Studenti z něj vypadali na hlavním nádraží v Plzni a všichni se už těšili na to, co všechno se budou muset doučit a co si dopsat.

Zdeněk Štrunc & Veronika Bohmanová, 2.F

Vedoucí kurzu Jan Majer dodává: „Zážitek nemusí být pozitivní, ale hlavně intenzivní!“

Sousedus lavicis

Tento živočišný druh se obvykle vyskytuje ve školách celého světa s lavicemi pro dva. Jsou to člověku velmi podobní tvorové. Většinu života tráví v tzv. polypu, tedy stavu, kdy sedí na jednom místě. Ovšem každých čtyřicet pět minut své místo opouští a během dalších pěti až deseti minut se vrátí.



Připravte se na to, že pokud se s nimi setkáte, většina z nich bude po vás něco chtít, avšak v případě, že byste chtěli vy něco po nich, budou po vás vyžadovat protislužbu. Ti lepší z nich vaši ochotu opětují, nicméně někteří vás budou takto zneužívat. Jsou mezi nimi tedy symbionti i parazité.

Pro domácí chov je nutná pouze dvoumístná lavice a dvě židle. První krmení dne provádějte před osmou hodinou ránní, na druhé mu dejte jen dvacet minut času okolo desáté hodiny nehledě na to, co jiného má právě na práci. Třetí jídlo okolo dvanácté a dále je to na vás. Pokud mu budete náhodně větrat, bude se cítit jako v přirozeném prostředí, ale nebude vás za to mít rád.

Jsou charakterističtí svou častou expanzí po nejbližším okolí. Evoluce jim nadělila velmi různorodé chování a osobnosti. Co se týče roztahování se, i to se u každého jedince liší a v extrémních podmínkách může začít považovat za své teritorium i okolní lavice, přestože jsou plně obsazené. Někteří jsou tiší, ale s těmi bývá nuda. Naopak, když je příliš hluchý, ruší ostatní kolem a ti pak výhružně hledí i na vás, a to jak lidé, tak i jejich vlastní druh. Z toho plyne, že nejlepší jsou ti, co umí šeptat.



Poznámka:

Soužití s tím, který vám nevyhovuje, silně nedoporučujeme a může být i zdraví škodlivé.

Příbuzné druhy:

s. zahradis, s. bytes, s. transportis

Viktor Faiman, 4.L

Školní bufet aneb...

Bagetérie SPŠE

*Školní bufet: místo, kde
řada nikdy nekončí*

*Dobré jídlo dá
studentům i učitelům sílu*



S chutí a prestižně

SPŠE Bufáček

*Velký jedlík s velkými
znanostmi*

*Bufetárna pro mlsné
jazyčky*

Bufet u Krokouše

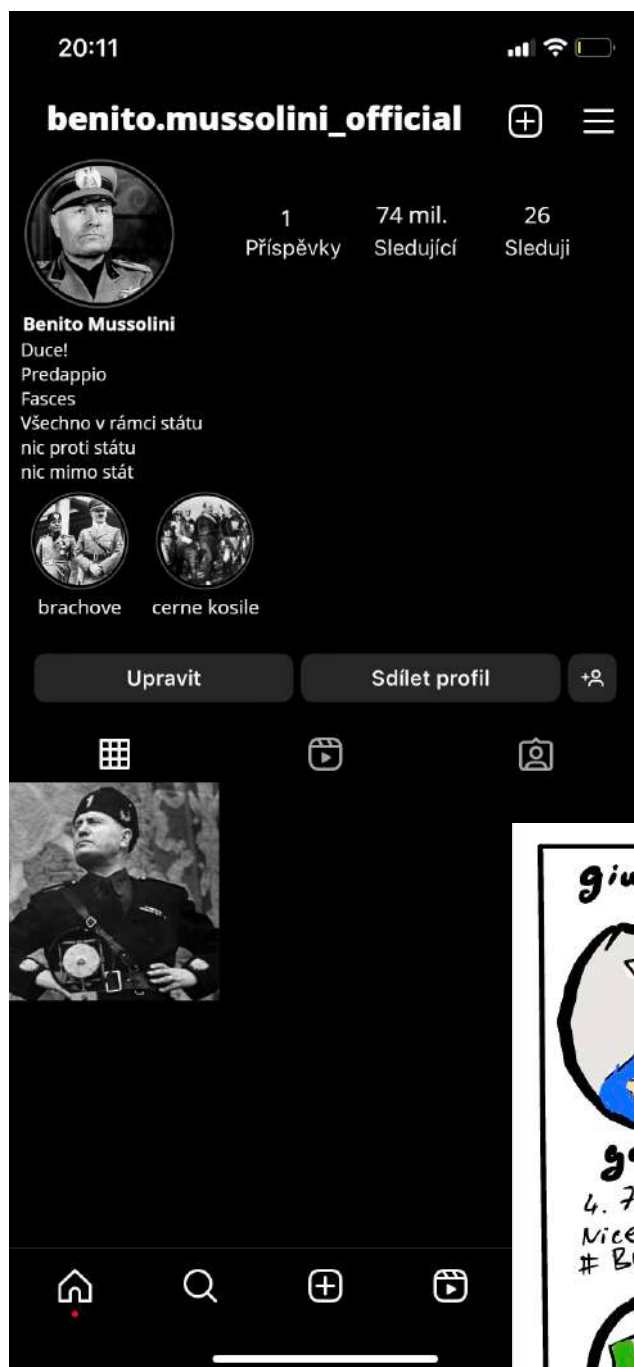
*U Hladového
studenta*



*Jsem tu jen pro
pikantní omáčku*

Nadlábni se

**Vytvořila 3.K pod vedením Milana Holuba v hodině
Marketingové projekty a simulace – KREATIVITA.**



DějepisSocial Networks





gusty.husy.official

Sleduji

Zpráva

Příspěvky (34)

Sledující(40M)

Sleduji (15)

Prezident lol

Pronouns he/him

Komunismus jinak blokují!

Content creator for KSČ

Snap: gustavo1913



Sjezdy #privatky



#raidMilada



Kalby na sjezdech

A co si o **sociálních sítích** myslí **křížáci**?



G. Julius Caesar @real_caesar · 47 BC

Dovolenou v Egyptě všem doporučuju.
Ubytování na úrovni, špičková obsluha a pestrý
program. Včerejší táborák v Alexandrijské
knihovně neměl chybu.



30 25 406 18 tis.

Created by:
Patrik Hanzlík,
Vojtěch Pokorný (2.I),
Ondřej Ptáček (1.P)
etc.



Kleopatra @kleopatra_vii_filopator · 47 BC



G. Julius Caesar @real_caesar · 47 BC

Až na ty hieroglyfy. Přeložte mi to někdo,
[@hus](#), [@palach_jan](#) !

Vzhůru na kulturu

Píše se 30. březen roku 2023 a prestižní soubor studentů z prvních tříd K, L, M, O a P se dobrovolně i nedobrovolně vydává do plzeňského divadla J. K. Tyla na Novou scénu. Pro ty, kteří neradi takto noblesní názvy, je to ta betonová krabice vedle Plazy. Někteří tomu také říkají ementál. Hrou, kterou jsme navštívili, bylo R. U. R. od Karla Čapka. V této jeho hře poprvé v dějinách lidstva zaznělo slovo robot, celá hra totiž není prakticky o ničem jiném, pořád jenom roboti.



Po příchodu na místo v už ne tak brzkých ranních hodinách jsme udělali takové ty věci, co se v divadle běžně dělají – nikoho nezajímá, jdeme dál. Zvuk lehce inspirovaný děsivými efekty z Minecraftu nás upozornil, že by nebylo od věci obsadit svá místa v sále. Jakmile tak všichni učinili, jsme poctěni zvednutím opony a odhalením celé scény. Pokud nyní čekáte na převyprávění příběhu, máte smůlu. Všichni jste tuhle hru už viděli, takže radši zavzpomínejte, co se na jevišti odehrálo.

Nejspíš tušíte, co následuje po první části představení - přestávka! Nejlepší čas poklábosit se svými spolužáky o představení. Jinak můžete dělat, co chcete, od hodnocení oblečení ostatních přes postování stories až po cokoli nepřekračujícího meze zákona. Mezi nejlepší aktivity bych však zařadil úvahu nad faktem, že někteří si myslí, že je v pořádku přijít na kulturní událost v mikině a Jordanech. Ať se v teplákovce cítíte sebevíc pohodlně, v tomhle případě ji nechte doma: v obleku nebo šatech budete mnohem víc hot.

Po přestávce nás čekala druhá část příběhu. Ta už nebyla tak dlouhá, tudíž podstatně méně času na to se vyspat, pokud stejně jako já neudržíte pozornost a v divadle usínáte. Trapný. Ale ke štěstí všech takových přišel konec vystoupení. Tak se teda mějte krásně, zítra na viděnou ve škole.



Lukáš Vavřík, 1.L

Fun fact:

Divadelní provedení R. U. R. můžete zhlédnout celkem ve 30 jazycích včetně esperanta.

Intrácké báje a pověsti III

Válka. Velká válka intrácká, která po třicet let a třicet zim trvala. Zrodila se z nedostatku toaletního papíru nebo snad z čisté nenávisti mezi čtvrtým a pátým patrem? To si již intráci nepamatovali. Ovšem to, jak strašná tato válka byla, to mají ještě doteď všichni v živé paměti.

Jak se říká: „Ve válce a v lásce je dovoleno vše.“ A u Velké války intrácké to platilo dvojnásob. Na nic a nikoho se ohled nebral. Zato co se bralo, byl nábytek. A hlavně brány, jež měly bránit nepřátelům vstoupit do komnat intráckých, které všechny zcizeny byly. Stalo se tak jedné noci, jako když Trojané byli Řeky obalamuceni: mladí nezkušení intráci, kteří po zaslechnutí klepání na dveře s úsměvem odemknuli a otevřeli, očekávající mezi futry vychovatele. Namísto toho však jejich rozespálé oči zřely jen zlověstné úšklebky, které bez váhání dveře za panty vzaly a do neznámých temnot chodby odnesly je.



Když už si všichni intráci mysleli, že ta válka horší být nemůže, začalo to. Začali slyšovat hlasité rány mezi patry. Čtvrté a páté patro vyhlásilo mezi sebou válku již dávno, ovšem tak daleko to dosud nikdy nezašlo. A co že byly tyto pekelné, halasné rány? Pyrotechnika. Dáblovy kuličky, barevné bomby, jak jen chcete nazývat je, jejich výbuchy a hřmoty začaly být na denním pořádku. V tu chvíli se jeden intrák, jenž si nechával říkat Keralt z Rybie, rozhodl, že válku nadobro skončí.



A tak, roku 1020 intráckého letopočtu, vkročil Keralt z Rybie do hlavní intrácké serverovny, otevřel nezamčený a komukoliv přístupný rack a vypořil všechny koncovky typu RJ pětáctýřicet. Takto nastala další éra, která označována jest jako doba temna – doba bez internetu na celém intru, a dokonce i jeho okolí. Ovšem nezapomínejme, že tato doba, ač trudná byla, přinesla na intru mír a Keralt z Rybie bájným hrdinou se stal, o němž gospely slyšeny byly až ke králi Perníkových Varů.

Zdeněk Štrunc, 2.F

První slovník intráčky

Odted' už se s obyvateli těch dvou obřích paneláků severozápadně od školy hravě domluvíte. A máme i pár tipů, jak by mohla vypadat plánovaná rekonstrukce intru.

intrák = ubytovaný na
Domově mládeže

vychna = vychovatel/ka na
patře

intrbába = vychovatel/ka
obecně

main intrbába = hlavní
vychovatel/ka

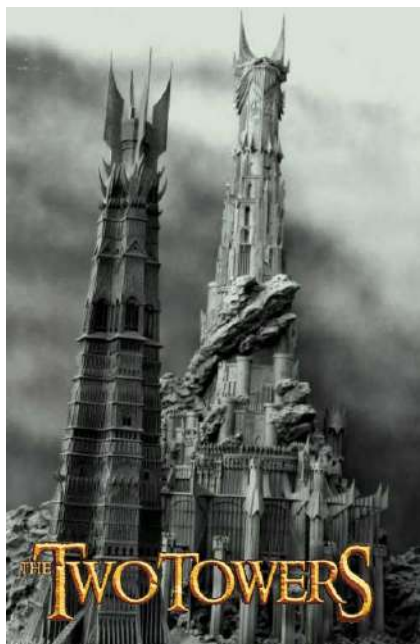
patrovka = patrová služba na
vynášení košů

nočka = běžná noční služba

polednice, ranice = vychovatel,
který ráno kontroluje pokoje

Otazník = intrák, co se hodně ptá

Sluchátka = intrák, který nosí
sluchátka všude (i do sprchy)



ubytovačka = cizí osoby
ubytované na pokojích přes víkend

Débil = intrák, co jezdí výtahem do
4. nebo nižšího patra

Krávy = intračky z 1. ročníku, co
nezdraví a nesplachují

eduRom = Eduroam, který
funguje, jen když chce

Mini sluchátka = intrák, který
vypadá jako Sluchátka, ale je
menší a nenosí sluchátka

post-ubytovačka = časové
rozmězí, kdy všechny rozbité věci
můžete svést na ubytovačku



Propadlýk

Odmaturovali

Maturita z češtiny, rozebírá se text: kuchařský recept.

přisedící: „Co jste naposledy vařil?“

Šimon M.: „Těstoviny s bazalkovým pestem a kuřecím masem.“

zkoušející: „Tak Šimon nás ještě pozve na oběd.“

Šimon M.: „To se uvidí podle výsledné známky.“

Zkoušející položila otázku.

žák: „To si úplně nepamatuju. Já bych přešel k tomu, co vim.“

zkoušející: „Teďka se zeptám, otázka za sto bodů...“

žák: „Chcete být milionářem.“

Žák při obhajobě maturitní práce předvádí svůj výrobek: „Box je na kolečkách, takže ho šoupneme pod postel a jdeme například spát.“

Cover art: Zdeněk Štrunc

Photo & illustrations: Jan Majer, Daniel Šimon,
Lukáš Vavřík, Zdeněk Štrunc, Jana Nová, Uncle Google

Sazba: Dominik Bubeníček, Matyáš Mlnařík

Vydání Propadlýka podpořili:



VOŠ a SPŠE
PLZEŇ



SKUPINA ČEZ